

Wahl des Seminarfachs für die Qualifikationsphase ab Schuljahr 2017/18

Nachname: _____ Vorname: _____

Wähle durch Ankreuzen ein Seminarfach (Erstwahl) und für den Fall der Über- und Unterbelegung zwei weitere Seminarfachthemen (Zweitwahl, Drittwahl). Die Zweit- und Drittwahl bitte ich als **echte** Alternative zu betrachten.

Gib diesen Wahlbogen **bis Mittwoch, 14. Juni 2017**, über die Klassenlehrerin/den Klassenlehrer oder direkt im Sekretariat ab.

Seminarfachthema	Leitung	Erstwahl	Zweitwahl	Drittwahl
1. Jugendkultur und Gesellschaft	Frau Köpke Herr Becker			
2. Gesundheit	Herr Ormandy, Herr Kamper			
3. Die Bedeutung der Weltmeere im stetigen Wandel	Frau Hausen-Kroll Herr Krüger			
4. Mathematik	Herr Wittig			
5. Musik und Computer	Herr Schmelz			
6. Spanien – Land, Leute, Lebensweisen	Fr. v. Koenen Hr. Langen			

Die Beschreibung der Seminarfächer findest du im Schaukasten oder im Internet:
www.maxe-online.de/service/downloads

1. Thema: Jugendkultur und Gesellschaft

Lehrkraft: Frau Köpke, Herr Becker

Bezugsfächer: alle Geisteswissenschaften, Kunst, Musik

Voraussetzungen: Interesse für politische und ökonomische Zusammenhänge, Verständnis für Musik, Kultur und Ästhetik.

Beschreibung der Inhalte:

Punks, Gamer, Street-Art und Skater: Jung-Sein ist mehr denn je angesagt. Überall sieht man Menschen, die entweder selbst Teil einer bestimmten Szene sind oder sich damit schmücken.

Was ist also so faszinierend an Jugendkulturen?

Jugendkulturen reflektieren die Probleme, mit denen eigentlich alle Menschen einer Gesellschaft konfrontiert sind. In Musik oder Mode kommen Vorstellungen darüber zum Ausdruck, wie ihre Gestalter oder Konsumenten leben möchten.

In unserem Seminarfach werden wir uns mit dem Begriff Jugend, der Geschichte und den Phänomenen ihrer Ausdrucksformen beschäftigen sowie diese kritisch hinterfragen.

Dafür werden wir u.a. aussagekräftige Quellen untersuchen, wie Songs und Zeitschriften, sowie selbst in verschiedene Szenen eintauchen.

Die Facharbeit wird in der ersten Hälfte von Jahrgangsstufe 12 geschrieben.

Zielgruppe: Angehörige einer Szene, Musiker, Künstler und allgemein Schüler und Schülerinnen für Interesse an Mode, Musik, neuerer Geschichte, Kunst und Kultur sowie deren gesellschaftliche Hintergründe

2. Thema des Seminarfaches: Gesundheit

Lehrkräfte: Klaus Kamper, Torben Ormandy

Bezugsfächer: Biologie, Chemie, Sport

Voraussetzungen: keine

Kurzbeschreibung der Inhalte:

Ziel des Seminarfachs ist es, Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens zu schulen, z.B. Recherche, Präsentation, Erstellen einer schriftlichen Ausarbeitung.

Der **Inhalt** des Seminarfachs dient als Vehikel für die zu schulenden Methoden.

In diesem Seminarfach werden Sie sich mit dem Thema Gesundheit auf unterschiedlichen Ebenen beschäftigen.

Mögliche Ebenen sind:

- **Sport:** Gesunderhaltung oder Gesundheitsgefährdung?
- **Lebensmittel:** Gesundheitsgefährdend oder gesundheitsfördernd?
- **Geistige Leistungsfähigkeit:** Fit durch richtige Ernährung? Fit durch Sport?
- **Umweltbelastungen:** Lärm, Abgase, Gifte
- **Psychische Belastungen:** Stress, Leistungsdruck

Im Seminarfach Gesundheit erfolgt außerdem die Planung und Durchführung des Gesundheitstags.

3. Thema: Die Bedeutung der Weltmeere im stetigen Wandel

Lehrkraft: Frau Hausen-Kroll, Herr Krüger

Bezugsfächer: Geschichte, Erdkunde, Biologie

Voraussetzungen: keine

Beschreibung der Inhalte:

Ein Urlaub ist für viele von uns ohne Meer nicht wirklich vorstellbar, auch auf Fisch, Algen und andere Meeresfrüchte verzichten wir auf unserem Speisezettel nur ungern. Kreuzfahrten liegen ebenso im Trend wie der Kurztrip auf eine holländische, norddeutsche oder dänische Insel. Das Meer spielt für uns also eine wichtige Rolle.

Auch in anderen Zusammenhängen tauchen die Weltmeere immer wieder auf: Das Mittelmeer als gefährlicher Fluchtweg nach Europa, der Anstieg des Meeresspiegels durch den Klimawandel, das Sterben der Korallenriffe, die Entwicklung des globalen Handels in der Geschichte, das Meer und seine Rolle in kriegerischen Auseinandersetzungen... .

In unserem Seminarfach werden wir uns mit den natürlichen Grundlagen des Lebens im Meer ebenso auseinandersetzen wie mit wichtigen mit dem Meer verbundenen Zukunftsfragen sowie der historischen Beziehung Mensch und Meer. Hierzu gehört der Klimawandel, das wachsende Müllproblem im Meer, das Meer als Erholungs- und Transportraum, aber auch als Rohstofflieferant. Auch von anderen Seiten kann man sich dem Meer nähern und z.B. die Entwicklung der Seehäfen und die aktuelle Lage des Jade-Weser-Ports untersuchen. Hierzu bieten sich in der Region viele Exkursionsziele an. Diese und andere Themen werden uns neben der methodischen Vorbereitung auf die Facharbeit im Rahmen des Seminarfachs beschäftigen.

Als Leistungsnachweise sind im ersten Semester in Vorbereitung auf die Facharbeit unter anderem die Anfertigung einer Bibliographie sowie ein ausführliches Referat vorgesehen. Im zweiten und dritten Semester werden dann die Facharbeiten geschrieben, für die sich in diesem Themenfeld vielfältige Themenmöglichkeiten anbieten

4. Thema: Mathematik

Lehrkraft: Hr. Wittig

Bezugsfächer: Mathematik, je nach Thema auch andere, z.B. Musik und Kunst

Voraussetzungen: Interesse, sich mit verschiedenen Teilen und Aspekten der Mathematik auseinanderzusetzen
Kursbeschreibung der Inhalte (max. halbe DIN A4-Seite): Im Seminarfach Mathematik werden wir neben den „Standardthemen eines Seminarfachs“ (Wie schreibt man eine wissenschaftliche Arbeit? Wie funktioniert eine Bibliothek? Wie hält man ein Referat?) den Schwerpunkt auf mathematische Inhalte legen, die in der Schulmathematik i.d.R. nicht behandelt werden.

Dies reicht von innermathematischen Themen wie Kryptographie, Codierung und Fraktalen zu Kombinationen oder Anwendungen mit anderen Bereichen (Tonsysteme und verschiedenen Stimmungen in der Musik, Geometrische Formen in der Kunst und Architektur). Aber auch bestimmte Themen der Mathematikdidaktik, z.B. Rechenschwäche (Dyskalkulie) oder das Für und Wider der Koedukation, haben Platz in diesem Seminarfach. Ebenso spannend kann es sein, sich mit GeoGebra, einem Mathematikprogramm, intensiver als üblich auseinander setzen zu können. Der Umgang damit kann dann wieder in der Schulmathematik helfen, bestimmte Sachverhalte besser zu veranschaulichen, zu verstehen und Hausaufgaben leichter selbst zu kontrollieren.

Für jedes dieser Themen gilt: Es bietet die Möglichkeit, sich eher einen kurzen Einblick zu verschaffen (eigenes Ausprobieren, eigenes Einlesen, Kurzreferate) oder sich sehr intensiv damit zu beschäftigen (z.B. in der Facharbeit).

5. Thema: Musik und Computer

Lehrkräfte: Herr Schmelz

Bezugsfächer: Musik, Physik

Voraussetzungen: keine

Beschreibung der Inhalte: Es gibt heute kaum eine aktuelle Musikproduktion ohne Computer - ganz gleich ob Klassik, Jazz, Rock/Pop, Hip Hop, Techno etc.

Die TeilnehmerInnen an diesem Seminarfach erfahren einen Einblick in die Vorgänge von aktuellen Musikproduktionen. Dabei geht es zum einen um typische Musik-Programme sowie um die nötige Peripherie (Mikrofone, Audio-Devices etc.)

Das Ziel ist - neben der Vermittlung von nötigem Fachwissen - eigenständig musikbezogene Projekte mit Hilfe von geeigneter Software am Computer durchführen zu können.

Dabei steht immer der Klang im Vordergrund. Bei allen technischen Möglichkeiten entscheidet immer noch unser Ohr, ob uns der »Sound« gefällt oder nicht.

Für die Teilnahme ist kein besonderes Vorwissen nötig, wohl aber die Bereitschaft, sich mit (ton-)technischen Vorgängen auseinanderzusetzen und natürlich...

...Interesse am Klang, am Sound und den jeweiligen Gestaltungsmöglichkeiten. Wem der Sound aus seinen Handy- oder Laptop-Lautsprechern reicht, für den ist vielleicht ein anderes Seminarfach-Thema interessanter.

6. Thema: Spanien – Land, Leute, Lebensweisen

Lehrkräfte: Fr. v. Koenen, Hr. Langen

Bezugsfächer: Spanisch, Geschichte, Religion, Deutsch, Kunst, Musik, Erdkunde

Voraussetzungen: Freude daran, ein Land kulturgeschichtlich, geopolitisch und literarisch-künstlerisch zu erfassen

Beschreibung der Inhalte:

Heute wächst Europa immer mehr zusammen. Viele Kulturen, Religionen, Lebensweisen begegnen einem im Alltag. Spanien war seit jeher ein Land, indem diese Vielfalt bereits gelebt wurde. Nicht zuletzt durch den Wandel der Religionen zu unterschiedlichen Epochen der Geschichte, profitierte das Land sowohl von der christlichen als auch von der islamisch-maurischen und jüdischen Kultur. So finden sich neben zu Kirchen umgestalteten Moscheen in direkter Nachbarschaft zu maurischen Palästen und jüdischen Vierteln. Daneben bietet das Land unterschiedliche musikalische, künstlerische Errungenschaften und kulturelle Bräuche, die auch kritisch gesehen werden (Bsp.: Stierkampf). Der historisch und kulturell begründete Reichtum von kulinarischen Highlights wie spanischen Tapas, Sherry und Schinken ist genauso im Bewusstsein vieler Deutscher wie auch eine hohe Jugendarbeitslosigkeit und Abwanderung.

In dem Seminarfach wird es darum gehen, das Land sowohl aus der historisch-kulturellen Perspektive zu erkennen als auch die Eigenheiten der Landschaft und der Leute geographisch und soziologisch zu hinterfragen. Der eigenständige Umgang mit unterschiedlichen Formen von Literatur und Medien wird genauso erwartet wie die Bereitschaft, verschiedene Präsentationsformen im Vorstellen von Arbeitsergebnissen anzuwenden.

Spanischkenntnisse sind willkommen, aber keinesfalls eine zwingende Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Seminarfach. Ziel der Kursfahrt wird Andalusien (Spanien) sein.