

<p>Kursthema:</p> <p><b>Bewegen und Gestalten in der rhythmischen Sportgymnastik</b></p>	<p>Kürzel:</p> <p><b>GY</b></p>
<p><b>Erfahrungs- und Lernfeld:</b> Gymnastisches und tänzerisches Bewegen  <b>Lernfeldbereich:</b> A</p>	
<p><b>Kernideen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnose- und Korrekturkompetenz am Beispiel von Gymnastikprogrammen zur Haltungsschulung</li> <li>• verschiedene Formen der Bewegungsgestaltung am Beispiel rhythmischer Gymnastik mit Handgerät</li> <li>• Qualitative und kreative Gruppengestaltung am Beispiel eines Tanzes</li> </ul>	
<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erproben und Üben funktioneller, allgemeiner und rhythmischer Gymnastik: Formen des Kräftigens</li> <li>• Dehnens und Entspannens, Elemente der Gymnastik</li> <li>• Gymnastikprogramme hinsichtlich ihrer Eignung auf Funktionalität überprüfen</li> <li>• Erlernen gerätespezifischer Techniken von ausgewählten Handgeräten</li> <li>• Erproben, Üben und Entwickeln von Bewegungsfolgen einzeln, mit Partner und in der Gruppe sowohl in der rhythmischen Gymnastik als auch im Tanz</li> </ul>	
<p><b>Leistungsbewertung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflicht- und Küraufgaben aus den Bereichen Gymnastik mit Handgerät und Tanz mit Verschriftlichung</li> <li>• Mitarbeit im Unterricht (Gestaltung von Übungssituationen und Präsentation, Beteiligung an Unterrichtsgesprächen, Aufwärmen, Referate)</li> <li>• schriftlicher Test zur praxisbezogenen Theorie</li> <li>• Verhältnis: Praxis (2/3) : Theorie (1/3)</li> </ul>	
<p><b>Unterrichtsmaterial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeignete Sportbekleidung, ggf. Musik</li> </ul>	
<p><b>Bemerkungen:</b> ---</p>	